

Apertura

Canto para la ofrenda

Norma June Bell

Piano

Mi o-fren-da traí-go a la i-gle-sia hoy, pa-ra que o-tros ni-ños se-pan del a-mor de Dios. A-mén.

Con las manos hago así

S. Vince

Piano

Con las ma-nos ha-go a-sí: (-dar siete palmaditas)
Con los de-dos ha-go a-sí: (mover los dedos al ritmo del canto)
Con los pies yo ha-go a-sí: (en puntas de pie, sin salir del lugar)
Me a-rro-di-llo a-ho-ra a-sí: par-ra ha-blar con mi Je-sús.

5

Con las ma-nos ha-go a-sí: Je-sús las hi-zo.
Con los de-dos ha-go a-sí: Je-sús los hi-zo.
Con los pies yo ha-go a-sí: Je-sús los hi-zo.
Mis ma-ni-tas jun-ta-ré, pa-ra ha-blar con El.

Estoy contento porque es sábado

María E. Schwab

Piano

¡Qué lin-do! ¡Qué lin-do! ¡Con-ten-to es-toy! Si, muy con-ten-to: ¡Me cui-da Je-sús!
¡Yo a-mo a Je-sús! ¡Me a-ma Je-sús! ¡Yo can-to a Je-sús!

Cumpleaños Feliz

Inés H. Stevenson

Piano

Cum-ple a - ños fe - liz. Cum - ple - a - ños fe - liz. Te de -
 Dios te dé, pues, sa - lud; ben - di - cio - nes tam - bién. Que te
 sea - mos, (Nombre del niño) Cum - ple - a - ños fe - - - liz.
 cui - de y te guar - de. Pa - ra siem - pre. A - - - mén.

Buen día

Janet Sage

Piano

Buen dí - a, buen dí - a, buen dí - a a tí. Es - ta - mos con - ten - tos de ver - te a - quí.

¡Feliz Cumpleaños!

Mildred Adair

Piano

Cum - plea - ños, cm - plea - ños. ¿Quién tu - vo cum - ple - a - ños? Ven
 sién - ta - te y te can - ta - ré: " Fe - liz cum - plea - ños ten - " .

Oración de despedida

Kathleen Maguire

Piano

Yade-be-mos se-pa-rar-nos y o-rar al buen Se-ñor. "Pro-té-ge-nos y trá-e-nos, de vuel-ta a-quí Se-ñor".

Respuesta de los pequeños

Joy H. Stewart

Piano

Gra-cias, gra-cias te doy Je-sús. A-mén.

Sé que la Biblia dice así

Johnie B. Wood

Piano

Yo sé que la Bi-blia di-ce a-sí: "Dios te a-ma, Dios te a-ma".
Yo sé que la Bi-blia di-ce a-sí: "Te guar-da, te guar-da".
Yo sé que la Bi-blia di-ce a-sí: "Te a-yu-da, te a-yu-da".

Tenemos una visita hoy

Janet Sage

Piano

Te-ne-mos u-na vi-si-ta hoy: ¡Ho-la! ¡Ho-la! ¡Ho-la! Te-ne-mos u-na vi-si-ta hoy: ¡Ho-la! ¡Ho-la! ¡Ho-la!

Yo abro mi Biblia con cuidado

Janet Sage

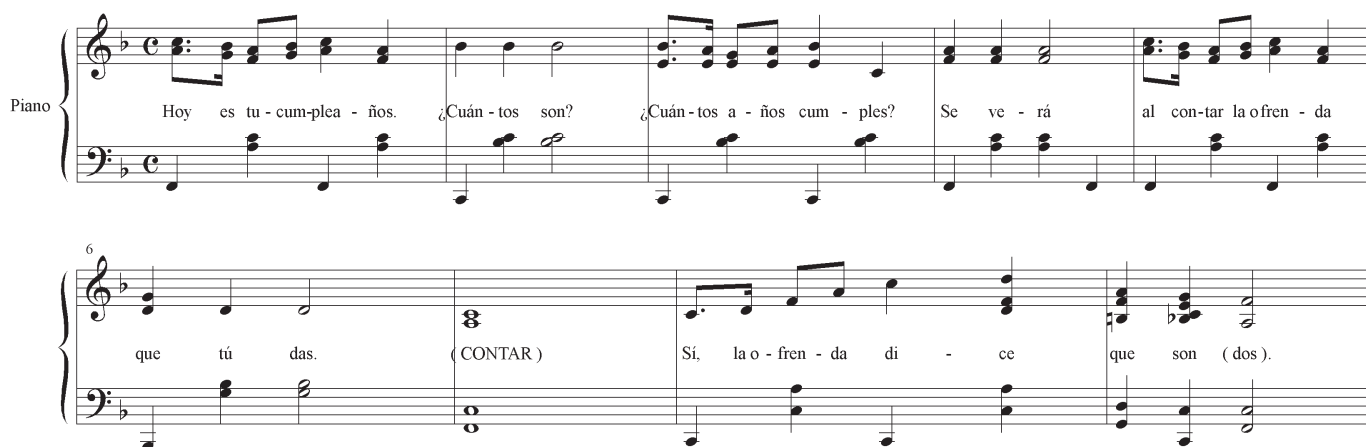
Piano

Con mu-cho cui-da-do a-bro a-sí la Bi-blia de Je-sús. Con mu-cho cui-da-do a-bro a-sí, y me habla desu a-mor.

Hoy es tu cumpleaños

Johnie B. Wood

Piano



Hoy es tu-cum-plea-ños. ¿Cuán-tos son? ¿Cuán-tos a-ños cum-ples? Se ve-rá al con-tar la ofren-da que tú das. (CONTAR) Sí, la o-fren-da di-ce que son (dos).

El día más feliz

Margaret Kennedy

Piano



Es el dí-a más fe-liz, más fe-liz, más fe-liz;
Es-tu-dia-mos la lec-ción, la lec-ción;
A-pren-de-mos de Je-sús, de Je-sús;
A-yu-da-mos con a-mor, con a-mor, con a-mor;
es el dí-a más fe-liz. ¡Sá-ba-do fe-liz!

¿Quién nos viene a visitar?

Mary E. Key McKinley

Piano

¿Quién nos vie - ne a vi - si - tar?
 Bien - ve - ni - do se - as tú, Pa - - - blo, Pa - - - blo.
 Pa - - - blo, Pa - - - blo.

3
 ¿Quién nos vie - ne a vi - si - tar?
 Bien - ve - ni - do se - as tú, Pa - - - blo.
 Pa - - - blo.

Lección 1

Estrellita, ¿cómo estás?

Tradicional

Piano

Es - tre - lli - ta ¿có - mo es - tás? Me pre - gun - to qué ve - rás.
 En el cie - lo al - ta es - tás. Y tu luz a to - dos das.

5
 Es - tre - lli - ta ¿có - mo es - tás? Me pre - gun - to qué ve - rás.

9
 Es - tre - lli - ta ¿có - mo es - tás? Me pre - gun - to qué ve - rás.

¿Quién ayuda a Jesús?

Dorotea Robinson

Piano

¿Quién es a - yu - dan - - - te del Se - ñor Je - sús?

El ni - ño Sa - muel su a - yu - dan - te fue.

Somos ayudantes

A. Adele Flower

Piano

So - mos a - yu - dan - - - tes, a - - - yu - - - dan - tes.

So - mos a - yu - dan - - tes a - yu - do a pa - pá.
ma - má.

A guardar, a guardar

Tradicional

Piano

A guar - dar, a guar - dar, ca - da co - sa en su lu - gar. Ra - pi - di - to, ra - pi - di - to, que - da to - do or - de - na - di - to.

La naturaleza dice que Dios es amor

Mildred Adair

Los ár - bo - les se me - cen, me - cen, me - cen. Los
 Los pa - ja - ri - tos vue - lan, vue - lan, vu - lan. Los
 Las es - tre - lli - tas bri - llan, bri - llan, bri - llan. Las

5
 ár - bo - les nos - di - - - cen: " Dios es to - do a - mor ".
 pa - ja - ri - tos can - - - tan:
 es - tre - lli - tas di - - - cen:

Soy un ayudante

Marie Ingham (adaptado)

Piano

El ni - ño Sa - muel fue un buen a - yu - dan - - - te.

3
 Su ca - mi - ta ha - cí - a bien, e - ra un a - yu - dan - - - te.
 Él sa - ca - ba el pol - vo bien,
 Él ba - rrí - a to - do bien,
 Él jun - ta - ba le - ña sí,
 A - yu - da - ba con el pan,

¡Mary, Mary, tu mamá te llama!

Piano

Ma - ry, Ma - ry tu ma - má te lla - ma. Lla - ma, lla - ma, con muy tier - no a - mor. -

5

Ma - ry, Ma - ry, tu ma - má te lla - ma. Ma - ry co - rre y di - ce: ¡A - qui es - toy!

Detailed description: This is a piano accompaniment for a song. It consists of two systems of music. The first system has four measures. The second system starts with a measure rest (marked '5') followed by three measures. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The key signature has one flat (Bb) and the time signature is 4/4.

Lección 2

Cristo me cuida

William B. Bradbury

Piano

Cris - to me cui - da. Cris - to me cui - da.

5

Cris - to me cui - - - la - Bi - - blia - di - - ee a - sí. - - - - -

Detailed description: This is a piano accompaniment for the song 'Cristo me cuida'. It consists of two systems of music. The first system has four measures. The second system starts with a measure rest (marked '5') followed by three measures. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The key signature has two flats (Bb, Eb) and the time signature is 3/4.

Canción del cuervo

Janet Sage (adaptado)

Piano

Vue - la, vue - la, pá - ja - ro ne - gro - ¿A - dón - de vas vo - lan - do a - sí?
 ¿Qué lle - vas tú con - ti - go ?
 ¿Por - qué te man - da Dios?

5
 Voy a a - yu - dar al pro - fe - ta E - lí - as. Me man - da Dios, me man - da Dios.
 Lle - vo co - mi - da pa - ra E - lí - as.
 Por - que - él a - ma a E - lí - as. Y a ti tam - bién, a ti tam - bién.

Cristo me ama

William B. Bradbury

Piano

Cris - - - to me a - ma, Cris - to me a - ma,
 Cris - - - to me a - ma, la Bi - blia di - ce a - sí.

Estoy contento porque es sábado

Maria E. Schwab

Piano

¡Qué lin - do! ¡Qué lin - do! ¡Con - ten - to es - toy! Sí, muy con - ten - to: ¡Me cui - da Je - sús!
 ¡Yo a - mo a Je - sús!
 ¡Me a - ma Je - sús!
 ¡Yo can - to a Je - sús!

Alabamos a Dios

Tommye Meléndez

Piano

Con trom - pe - ta y ar - pa, a - la - bad a Dios. Con tam - bor y flau - ta, que el

mun - do pue - da o - ír que a - la - ba - mos a nues - tro Dios. Que lo a - la -

ba - mos, por su a - mor.

La naturaleza dice que Dios es amor

Mildred Adair

Los ár - bo - les se me - cen, me - cen, me - cen. Los
 Los pa - ja - ri - tos vue - lan, vue - lan, vu - lan. Los
 Las es - tre - lli - tas bri - llan, bri - llan, bri - llan. Las

ár - bo - les nos - di - - - cen: " Dios es to - do a - mor ".
 pa - ja - ri - tos can - - - tan:
 es - tre - lli - tas di - - - cen:

Jesús me dio una mamita

Joy H. Stewart

Piano

Je - sús me dio u-na fa - mi - lia, que me da la le - che, Je - sús me dio u-na fa - mi - lia, que me da la le - che.
que jue - ga con mi - go. que jue - ga con mi - go.

Yo hablo con Jesús

Jacqueline McDonald

Piano

Yo ha - blo con Je - sús a - sí: al o - rar, al o - rar.
al o - rar. Je - sús es - cu - cha mi o - ra - ción,
cuan - - - do ha - - - - - blo con él.

Me gustan las frutas

Joy Hicklin Stewart

Piano

Me gus-tan las man- za - nas del mis-mo man-za - nar. Je - sús les man-da llu-via y sol, las ha - ce ma-du - rar.

¡Gracias, oh Jesús! ¡Mil gracias!

Susana Davis

Piano

¡Gra - cias, oh Je - sús! ¡Mil gra - cias! Te doy gra - cias por tu gran a - mor.

Uno te doy

Myrtle R. Creasman

Piano

Yo ten-go dos ga-lle-ti-tas hoy. Y tú nin-gu-na, ¡qué lás-ti-ma! co-mo te a-mo, com-par-ti-ré. Y a ho-ra, u-na ten-drás tam-bién.

Jesús creó

Norma June Bell

Piano

Je - sús cre - ó la lu - na, que bri - lla en el cie - lo, y mu - chas es - tre - lli - tas, que hi - zo pa - ra ti.

Versículo para memorizar: “Mi Dios les dará”

Piano

Mi Dios les da - rá, to - do lo que les fal - te. Mi Dios les da - rá, to - do lo que les fal - te.

Cae la lluvia

Mildred Adair

Piano



La llu-via ca-e, ti-pi, ti-pi, tap, ti - pi, ti - pi, tap; ti-pi,-ti-pi, tap. La llu - via ca-e y en - tona está canción: Te a - ma el Se - ñor.

Lección 3

Muy bueno quiero ser

Piano

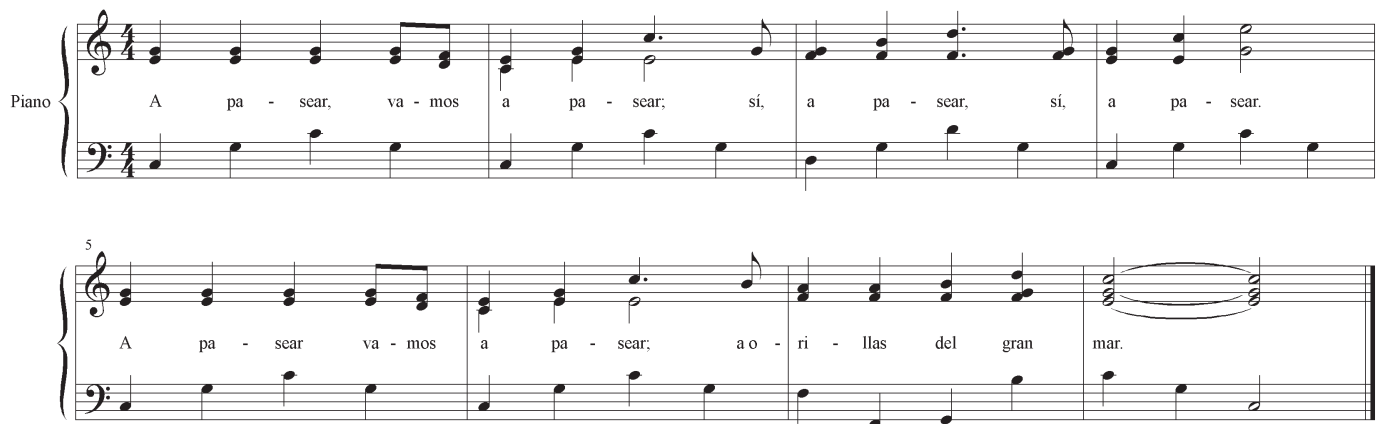


Muy bue-no quie-ro ser, muy bue-no quie-ro ser, con to-das las per-so - nas, muy bue-no quie-ro ser.

A pasear, vamos a pasear

Ida T. Truss

Piano



A pa - sear, va - mos a pa - sear; sí, a pa - sear, sí, a pa - sear. A pa - sear va - mos a pa - sear; a o - ri - llas del gran mar.

Jesús me hizo así

Maria E. Schwab

Piano

Mis la-bios te son ri-en, y di-cen co-sas lin-das. Mis la-bios te son ri-en; Je-sús lo quie-re a-sí.
 Mis ma-nos te a-yu-dan, y ha-cen co-sas bue-nas. Mis ma-nos te a-yu-dan;

Cuida Jesús de mí

Enid G. Torzón

Piano

Je-sús me cui-da a mí, Je-sús me cui-da a mí. Él me da u-na ca-sa, co-mi-da y ro-pa- Je-sús cui-da a-sí de mí.

Todo lo hizo Dios

Charles M. Fillmore

Her-mo-sas flo-res por do-quier, por do-quier, por do-quier. Her
 Las-a-ves can-tan por do-quier, por do-quier, por do-quier. Las
 Es-tre-llas bri-llan por do-quier, por do-quier, por do-quier. Es
 Go-zo so-es-tá mi co-ra-zón, co-ra-zón, co-ra-zón. Go-
 6
 mo-sas flo-res por do-quier: las hi-zo Dios. Hi-zo el Se-ñor,
 a-ves can-tan por do-quier: las hi-zo Dios. Las hi-zo Dios,
 tre-llas bri-llan por do-quier: las hi-zo Dios. Las hi-zo Dios,
 Go-zo so-es-tá mi co-ra-zón pues me a-ma Dios. Me a-ma el Se-ñor,
 12
 hi-zo el Se-ñor. Her-mo-sas flo-res por do-quier: las hi-zo Dios.
 las hi-zo Dios. Las a-ves can-tan por do-quier: las hi-zo Dios.
 las hi-zo Dios. Es-tre-llas bri-llan por do-quier: las hi-zo Dios.
 me a-ma el Se-ñor. Go-zo so-es-tá mi co-ra-zón pues me a-ma Dios.

Muchas cosas hay que puedo hacer

Derrell Billingsley (adaptado)

Piano

Mu-chas co - sas hay que pue - do ha - cer. Tu - tu, tu - tu, - tu - tu, tu. - - - Pue - do

cons - tru - ir - u - na ha - bi - ta - ción. Tu - tu, tu - tu, tu - tu, tu.

Detailed description: This is a piano accompaniment score for the song 'Muchas cosas hay que puedo hacer'. It is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The score consists of two systems of music. The first system has four measures, and the second system has four measures. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The lyrics are written below the notes.

No llores

Janet Sage

Piano

No llo - res a - mi - go, no llo - - - res más. Te a - ma Je -

sús, y te a - mo yo. No llo - res, a - mi - go, no llo - res

más. Te a - ma Je - sus y te a - mo yo.

Detailed description: This is a piano accompaniment score for the song 'No llores'. It is written in 3/4 time with a key signature of three flats (Bb, Eb, Ab). The score consists of three systems of music. The first system has six measures, the second system has six measures, and the third system has five measures. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The lyrics are written below the notes.

Te presto mis juguetes

Joy Hicklin Stewart

Piano

Yo te pres - to mi ca - ña, te la pres - ta - ré.

Yo te pres - to mi ca - ña, Je - sús lo quie - re a - sí.

Tap, tap, tap

Janet Sage

Piano

Tap, tap, tap, tap, tap, tap. Es el mar - ti - llo de pa - pá.
Con to - do a - mor a - yu - do yo.

Tap, tap, tap, tap, tap, tap. Cons - tru - yen - do es - tá.
Cons - tru - yen - do es - toy.

Versículo para memorizar: “Hagan siempre lo bueno”

Betty Ryley

Piano

Ha - gan siem - pre lo bue - - no, ha - gan siem - pre lo bue - no.

u - nos con o - tros, u - nos con o - tros. Ha - gan siem - pre lo bue - no.

Hagamos bien a todos

Adriana I. de Femopase

Piano

Ha - ga - mos bien a to - dos, ha - ga - mos bien; ha - ga - mos bien a to - dos, ha - ga - mos bien. Ha - ga - mos bien a to - dos, ha - ga - mos bien, a to - dos, a to - dos, ha - ga - mos bien.



Asociación Casa Editora
Sudamericana

VISÍTENOS EN NUESTRA PÁGINA WEB: www.aces.com.ar

EDUCACES

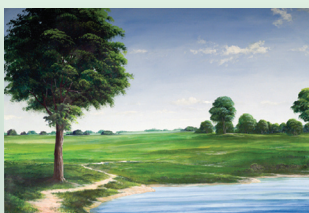


MATERIALES RELACIONADOS CON EL TRIMESTRE

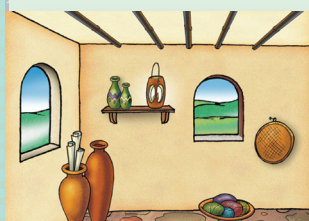
FONDOS Y DECORACIÓN:



▲ Tabernáculo (fondo papel)
Cód. 3643



▲ Pradera (fondo papel)
Cód. 5669



▲ Interior casa tiempos
bíblicos (fondo papel)
Cód. 2377



▲ Ángel grande. Cód. 413

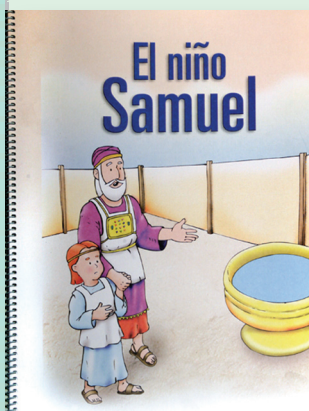
MISCELÁNEA:



▲ Un niño atento. Cód. 412



MÚSICA



▲ Cl: El niño Samuel.
Cód. 5

